



THÉÂTRE ET MUSIQUE
JEUNE PUBLIC
À BORDEAUX ET NOUVELLE-AQUITAINE

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE



“ QUI SOMMES-NOUS ? ”

Dans notre drôle d'univers, **comédiens, musiciens, danseurs et autres artistes** travaillent ensemble à la création de spectacles pluridisciplinaires et accessibles à toute la famille ! Dans la marmite, on mêle des ingrédients surprenants : **humour, poésie, mime, théâtre, musique, danse, art du geste, conte... et émotions fortes.**

Poussez la porte, chaussez votre chapeau à étoiles et laissez-vous embarquer dans un monde plein de féerie !

Dirigée par le comédien et metteur en scène Loïc Richard, la compagnie est reliée au collectif artistique pluridisciplinaire le PAGE.

Basée en région bordelaise, la compagnie est également nomade et se déplace pour présenter ses spectacles dans des lieux adaptés ou non au théâtre, **car nous croyons à l'échange au-delà de la seule salle de spectacle.**

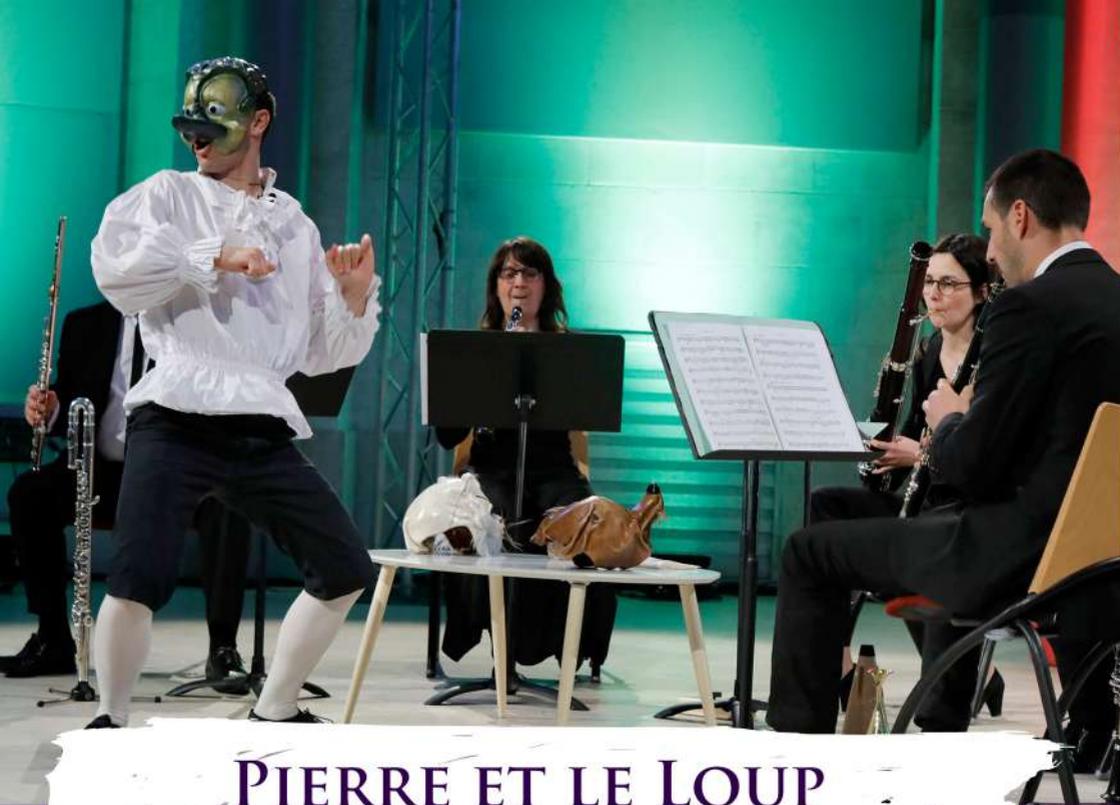


Loïc Richard intègre en 2010 l'Académie Internationale des Arts du Spectacle dirigée par Carlo Boso, maître de commedia dell'arte formé auprès de Giorgio Strehler. Il s'y forme à de nombreux arts de la scène : théâtre, chant, danse, mime, escrime, jeu masqué...

Au théâtre, il joue dans *Le Mariage de Figaro*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Songe d'une Nuit d'Été*, *L'Amour Médecin*... Il crée en tant que comédien et metteur en scène plusieurs spectacles à l'Opéra National de Bordeaux : *Pierre et le Loup*, *Le Carnaval des Animaux*, *L'Histoire du Soldat*, *Don Giovanni*... Parallèlement, il multiplie les lectures musicales et les spectacles aux côtés de prestigieux musiciens : *Enoch Arden*, *Der Schauspieldirektor*, *Mozart à Paris*, *Le Dernier Jour d'un Condamné*...

Il enregistre de nombreux livres audio pour les Éditions VOolume.

Très impliqué dans l'univers du spectacle jeune public, il a participé à la création de *La Fugue du Potager*, *Les Musiciens de Brême*, *Femmes Pirates*, *Peau d'Âne*...



PIERRE ET LE LOUP DE SERGUEÏ PROKOFIEV

Aidé par ses amis oiseau, chat et canard, et au grand dam de son grand-père, le tout jeune Pierre part courageusement dans la forêt affronter le grand méchant loup...

Indémorable classique du conte musical, *Pierre et le Loup* a touché des générations entières d'enfants. Si l'on reprend le célèbre code commun, chaque personnage de cette histoire est représenté par un instrument de musique : l'oiseau est symbolisé par la flûte, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette...

Mais connaissez vous sa version pour cinq musiciens et un conteur-mime ?

Dans cette version du plus célèbre des contes musicaux intergénérationnels, le comédien exploite, en compagnie des cinq musiciens du quintette à vent, toutes les possibilités de la pantomime et du jeu masqué pour éclairer dans un esprit vif et pétillant la partition de Sergueï Prokofiev.

Les 50 musiciens de l'orchestre symphonique que requiert la version originale n'étant pas facilement transportables, c'est dans une adaptation musicale pour quintette à vent que nous vous proposons ce conte. Quoi de mieux alors que les cinq instruments solistes des vents de l'orchestre pour représenter chaque personnage de cette fabuleuse histoire ? Ainsi, le conte est présenté dans une version de poche, **facilement adaptable à tout type de configuration scénique**, dans laquelle les jeunes spectateurs peuvent découvrir "en live" tous les rebondissements de cette histoire, grâce à la complicité d'un comédien et de cinq musiciens professionnels.



D'autre part, grâce à l'art de la **pantomime**, le spectateur n'est pas passif : il ne se contente pas de recevoir des informations, mais doit les compléter, les manipuler, pour créer un monde cohérent. Avec l'aide de la musique et du texte, le récit avance ainsi de manière très claire, en maintenant éveillée l'attention des plus jeunes, tout en ajoutant beaucoup d'humour et de poésie pour les plus grands !

Une œuvre de
SERGUEÏ PROKOFIEV

Mise en scène, création des
pantomimes et interprétation
LOÏC RICHARD

Musiciens
MARC TOLANTIN (flûte), ISABELLE DA SILVA (hautbois)
SYLVAINE FUSTER (basson), BENOÏT CAZAUX (cor)
et RÉMY PLAY (clarinette)

Conception et réalisation des masques
YOHAN CHEM MOUL-BARTHÉLÉMY



35 min.



à partir de 6 ans



1 comédien
5 musiciens



LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE CAMILLE SAINT-SAËNS

Incroyable !

Tous les animaux, fatigués de lutter contre l'Homme, ont décidé de se réunir pour rejoindre à bord d'un bateau la seule île encore inhabitée !

Sous le commandement du Lion, l'arche vogue fièrement, et l'entente entre les poules, les kangourous, les tortues et les éléphants va plutôt bon train. Mais un matin, les animaux découvrent que la barre de gouvernail... a disparu ! Tandis qu'on cherche le coupable, le navire fait dangereusement demi-tour...

Une énorme malle posée là, devient le terrain de jeu des deux comédiens qui interprètent tour à tour la vingtaine de personnages de l'histoire ! Pour les aider, un tas d'objets du quotidien se révèlent pleins de ressources...

Théâtre, musique, danse, mime, jeu masqué, humour et poésie
se mêlent dans un tourbillon qui entraîne petits et grands !

À la différence de *Pierre et le Loup*, la partition originale de Camille Saint-Saëns n'est pas associée à un texte, ou à un récit. La musique est une succession de tableaux évoquant différents animaux. De nombreux auteurs se sont donc amusés à imaginer des récits liants les différents mouvements. À notre tour, nous avons souhaité écrire notre propre histoire, celle que cette œuvre nous inspire, et créer de toutes pièces un récit animalier nous permettant de déployer scéniquement toute notre imagination !

EXISTE EN

2

VERSIONS
AVEC MUSICIENS
AVEC BANDE-SON



Fidèles à notre volonté de défendre un théâtre populaire, pluridisciplinaire et de haute exigence artistique, nous utilisons toutes les ressources du théâtre, du mime, du jeu masqué, de la danse, de la musique et du détournement d'objet pour raconter **une histoire drôle et touchante, riche en rebondissements en tous genres !**

Musique
CAMILLE SAINT-SAËNS

Texte, Mise en scène et Pantomimes
LOÏC RICHARD

D'après une idée originale de
LOÏC RICHARD et MARC LEROY-CALATAYUD

Conseiller chorégraphique
MARC-EMMANUEL ZANOLI

Accessoires
ÉTIENNE BOULLIER et MANUEL MUÑOZ

Masques
YOHAN CHEM MOUL-BARTHÉLÉMY

Scénographie
ISABELLE TRANCART
et ALEXIS DESCHARMES

Création Lumières
ISABELLE TRANCART
et VINCENT RAFFAITIN

Comédiens
ISABELLE TRANCART
et LOÏC RICHARD

Musiciens
JEAN-PHILIPPE GUILLO (piano)
ALEXIS DESCHARMES (violoncelle)
et ESTHER BRAYER (contrebasse)



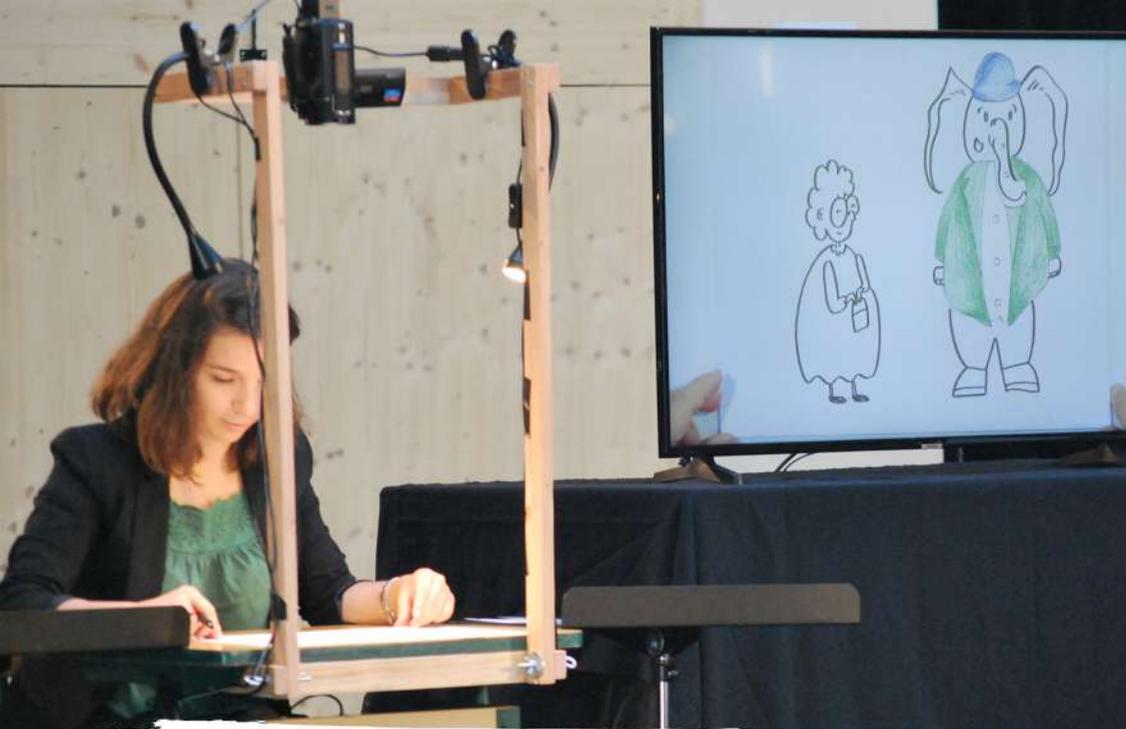
45 min.



à partir de 6 ans



2 comédiens
5 musiciens
1 régisseur



L'HISTOIRE DE BABAR DE FRANCIS POULENC ET JEAN DE BRUNHOFF

**Qui n'a jamais entendu parler des célèbres aventures
du petit éléphant en costume vert ?**

Sa toute première histoire a été signée Jean de Brunhoff ; accordons-lui la paternité des dessins originaux, qui ont largement contribué à la carrière du Roi Babar. Mais c'est bien sa femme, Cécile de Brunhoff, qui inventait soir après soir pour ses enfants ces histoires de pachydermes anthropomorphes !

Inspiré par l'histoire originale, Francis Poulenc en signa quelques années plus tard une mise en musique pour récitant et piano. La partition est drôle, inventive et rythmée : c'est cette version que nous proposons de faire découvrir aux petites et grandes oreilles, illustrée en direct par le crayon de Manon Richard !

Inspirés par la musique et la légèreté de cette petite fable éléphantinesque, nous proposons de revisiter l'univers visuel de Babar et de ses amis, en créant de nouveaux dessins originaux, réalisés par une artiste graphiste : l'occasion de faire découvrir en musique et en histoire une succession de dessins plein d'humour, de légèreté et de tendresse, à la manière d'un véritable livre pour enfants !



De plus, la réalisation en direct des dessins de Manon Richard épouse la partition et le texte : les détails scintillent sur les doubles croches, les clins d'œil graphiques rythment ceux du texte, et la dernière touche apparaît sur l'accord final...

Une version idéale pour faire découvrir la musique interprétée en direct au piano (ou à la harpe dans un cadre scolaire) !

Musique
FRANCIS POULENC

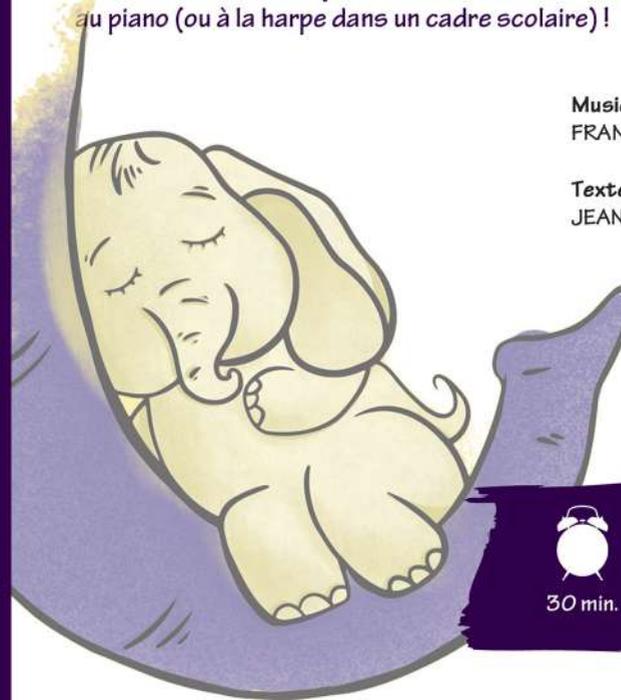
Dessin en direct
MANON RICHARD

Texte
JEAN DE BRUNHOFF

Conteur
LOÏC RICHARD

Piano
SOPHIE TEBOUL

ou Harpe
LUCIE GARNIER



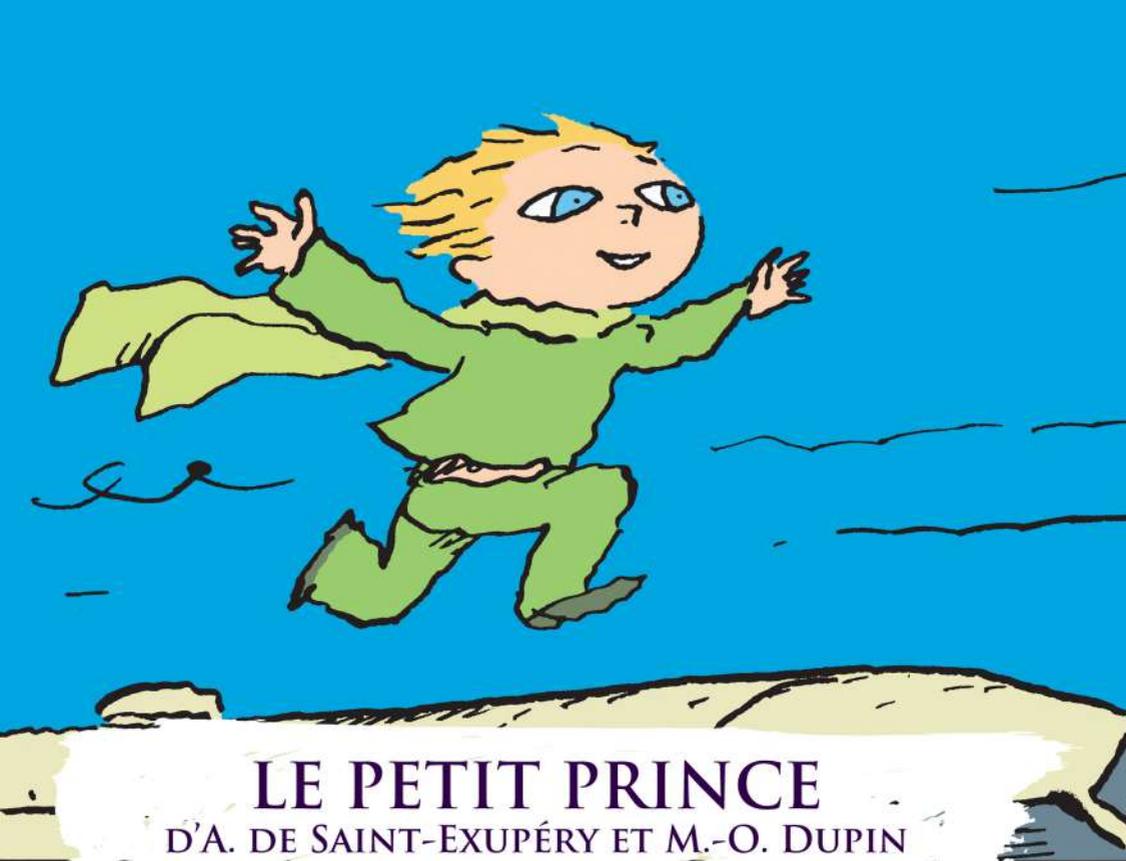
30 min.



à partir de 4 ans



1 comédien
1 musicien
1 illustratrice



LE PETIT PRINCE

D'A. DE SAINT-EXUPÉRY ET M.-O. DUPIN

Conte philosophique incontournable, poème symbolique d'une langue simple et dépouillée, traduit en 457 langues et dialectes, ode à l'imagination de l'enfance, Le Petit Prince fait partie de ces œuvres qui touchent absolument toutes les générations.

Assez naturellement donc, le texte de Saint-Exupéry a inspiré et continue d'inspirer les plus grands artistes.

C'est ainsi qu'est née une œuvre musicale, théâtrale et illustrée riche en poésie, humour et émotion !

Joann Sfar, brillant auteur et illustrateur, a « offert un second souffle, plein de grâce et de modernité » (Le Point) au chef-d'œuvre de Saint-Exupéry dans sa bande-dessinée parue en 2008.

Cette nouvelle énergie a séduit Marc-Olivier Dupin qui a souhaité associer la musique aux images du dessinateur. Il a ainsi composé une partition tout en finesse qui rend ce Petit Prince encore plus joyeux et innocent, mais toujours touchant et profond.

Sur scène prennent place un comédien accompagné d'un quatuor de musiciens : le comédien met tout son talent et son énergie au service de la vingtaine de personnages qui parcourent cette histoire, du Vaniteux au Serpent en passant par le Roi ou l'Allumeur de réverbères, sans oublier bien sûr la Rose et le Renard... La musique de Marc-Olivier Dupin est ciselée pour accompagner dialogues et narration, de sorte que comédien et musiciens travaillent en parfaite symbiose pour offrir de puissants moments d'émotion, **comme si la bande originale de cette histoire était exécutée en direct !**



En soutien à toute la narration, les illustrations de Joann Sfar, pour certaines animées, offrent un très beau contrepoint visuel qui épouse totalement le propos. Le tout produit un ensemble d'une **riche cohérence esthétique et narrative, qui s'adresse aux enfants et à toutes les grandes personnes qui l'ont été** (mais peu d'entre elles s'en souviennent...).

D'après la bande-dessinée de
JOANN SFAR

Adaptée de l'œuvre éponyme de
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
(Gallimard Jeunesse 2008)

Musique
MARC-OLIVIER DUPIN

Adaptation audiovisuelle
LAURENT SARRASIN

Récitant
LOÏC RICHARD

Musiciens
SOPHIE TEBOUL (piano)
STÉPHANE ROUGIER (violon)
ALEXIS DESCHARMES (violoncelle)
et SANDRINE VASSEUR
(clarinette et clarinette basse)



45 min.



à partir de 6 ans



1 comédien
4 musiciens
1 régisseur

LES CONCERTS CONTÉS

En plus de leurs spectacles, les artistes de la compagnie vous proposent des concerts contés. Grands classiques ou grandes découvertes, les œuvres présentées ont pour point commun d'être racontées avec beaucoup de fraîcheur et d'humour par un comédien et ses complices musiciens. Ouvrez grand les oreilles à l'écoute de ces petits trésors !

CASSE-NOISETTE ET LE ROI DES SOURIS



45 min.



à partir de 5 ans



1 comédien
5 musiciens

TEXTE DE E.T.A. HOFFMANN / MUSIQUE DE P.I TCHAIKOVSKI
COMÉDIEN ET QUINTETTE À VENT

Vous avez peut-être déjà entendu parler de Casse-Noisette, de Clara et du terrible combat avec le Roi des Souris au pied du sapin de Noël... Mais êtes-vous sûr.es de connaître toute l'histoire ? Connaissez-vous le Roi, la Reine, la Princesse Pirlipat, la méchante reine des Rats et surtout la fameuse noisette KraTaTuk ? Partez à la (re)découverte du conte original de Casse-Noisette et ses multiples rebondissements, sa poésie et son humour, au rythme de la formidable musique du plus célèbre des ballets !



35 min.



à partir de 6 ans



1 comédien
5 musiciens



CARAVANE GAZELLE

TEXTE DE FLORENCE PRIEUR / MUSIQUE D'OLIVIER CALMEL
COMÉDIEN ET QUINTETTE À VENT

Caravane Gazelle raconte avec beaucoup d'émotion et de poésie l'histoire d'une gazelle blessée qui traverse le désert avec une caravane composée d'hommes et de chameaux, le temps de guérir et de retrouver sa liberté, sa soif de vie, son feu sacré. La musique originale d'Olivier Calmel et l'histoire imaginée par Florence Prieur font surgir gazelle, chameaux, voyageurs, nuit étoilée et désert, suscitant l'émerveillement et l'imagination des jeunes oreilles.





LA FLÛTE MAGIQUE DE LUNA



30 min.

à partir de 4 ans

1 comédien
2 musiciens

TEXTE ET MUSIQUE DE BLAZ PUCIHAR
COMÉDIEN, FLÛTE ET ACCORDÉON

Luna est une petite fille qui part découvrir le monde en train. Au fil de son voyage, elle rencontre différents animaux illustrés par les musiciens avec des pièces courtes et vivantes : un poney, un colibri, un dauphin... Oui, mais le danger rôde, et Luna doit rester prudente...

Un très beau moment de détente et d'évasion pour un large public !



1h.



à partir de 6 ans



1 comédien
5 musiciens



ZORAN ET LES LÉGENDES DES BALKANS

TEXTE DE LOÏC RICHARD / MUSIQUES TRADITIONNELLES
COMÉDIEN, CLARINETTE, ACCORDÉON, HAUTOIS, CONTREBASSE ET PERCUSSIONS

C'est aujourd'hui que la caravane de tziganes arrive au village. Une occasion que n'aurait jamais manqué Zoran ! Depuis que sa grand-mère lui a offert une clarinette, il n'a qu'une hâte : jouer avec eux ! Malheureusement pour Zoran, ils doivent déjà repartir le lendemain matin. À moins qu'il ne prenne la route avec eux pour assister aux noces de la Princesse des Balkans...

Partez à la découverte des contes et musiques des Balkans en compagnie de Zoran et de ses amis musiciens, pour un voyage entraînant, nostalgique et frétilant !

LES QUATRE SAISONS



40 min.

à partir de 6 ans

1 comédien
6 musiciens

TEXTE ET MUSIQUE D'ANTONIO VIVALDI
COMÉDIEN ET ENSEMBLE DE CORDES

Indiscutable chef d'œuvre de la musique baroque, Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi traversent les siècles avec un succès inégalé. Pourtant, connaît-on vraiment tous les secrets de cette musique si inspirée ? En s'appuyant sur les textes écrits par Antonio Vivaldi lui-même sur sa partition, le conteur nous invite au voyage et à la découverte des tableaux que la musique décrit. Un événement parfait pour découvrir toute la richesse de la musique !



LES APPRENTIS SORCIERS
LE PAGE
122 RUE DU PALAIS GALLIEN
33000 BORDEAUX

collectif.lepage@gmail.com
www.collectifepage.com/les-apprentis-sorciers
07.67.37.50.71

RETROUVEZ LES BANDES-ANNONCES
DES SPECTACLES SUR YOUTUBE

Association Loi 1901 Le PAGE / SIRET 839 698 784 00015 / Imprimé par HelloPrint France - helloprint.fr

le page 
Petit Atelier des Grandes Emotions