



AUTOUR DU
Lac des Cygnes

Conférence dansée

AUTOUR DU
Lac des Cygnes

Conférence dansée

Une conférence écrite et pensée par
Marc-Emmanuel ZANOLI et Loïc RICHARD



Le Ballet de Poche propose une expérience artistique inédite avec cette fascinante conférence dansée, orchestrée par quatre talents exceptionnels.

Deux danseurs du Ballet de l'Opéra national de Bordeaux, emportent les spectateurs et les spectatrices dans l'univers du légendaire «Lac des Cygnes» de Tchaïkovski. Leurs mouvements gracieux et leur éblouissante virtuosité transportent le public au cœur de cette œuvre emblématique.

Le comédien Loïc Richard, à travers anecdotes croustillantes et faits historiques, dévoile les coulisses de la création de ce chef-d'œuvre intemporel du Ballet classique. Il nous plonge dans l'histoire et la genèse de cette œuvre magistrale qui continue de captiver les cœurs du monde entier.



À leurs côtés, Marc-Emmanuel Zanoli, danseur et chorégraphe, endosse le rôle du maître de ballet. Sous sa direction experte, les danseurs peaufinent certains passages du «*Lac des Cygnes*», révélant ainsi des détails subtils au public. Chaque geste, chaque mouvement, prend vie sous ses directives expertes.

C'est ainsi une occasion exceptionnelle d'explorer l'art, la musique et la danse d'une manière totalement nouvelle, un moment mémorable où la magie du ballet fusionne avec la puissance de la narration.

Une conférence dansée pour découvrir «*Le Lac des Cygnes*» comme jamais auparavant !



EXTRAIT

Et voilà qu'arrive l'année 1875. A cette époque, Tchaïkovski est déjà entré dans le cercle des musiciens reconnus : il a déjà écrit trois symphonies, des grandes œuvres pour orchestre comme Roméo et Juliette, et de nombreux ouvrages de musique de chambre. Et c'est à ce moment que le Théâtre Bolchoï de Moscou lui commande un ballet.

Oui, mais écrire un ballet à cette époque, c'est prendre le risque d'être étiqueté musicien de seconde zone.

Mais pour Tchaïkovski, féru de ballet, la tentation est forte, l'envie de s'essayer au genre est grande, et les finances sont au plus bas...

Pour son entourage, il n'y a pas à hésiter : il faut tout de suite... refuser !

Rimski-Korsakov, son grand ami, lui conseille de décliner cette offre « indigne de son talent ».

Réponse de Tchaïkovski : « Il n'y a pas de genre inférieur en musique, il n'y a que des petits musiciens. »



BESOINS TECHNIQUES

Espace de 10 x 10m minimum

Tapis de danse

Sonorisation : 2 micro-casques

Port mini-jack pour diffusion de pistes musicales depuis un iPod fourni par le Collectif.

Loges avec douches

Serviettes

Petit catering sucré/salé



Carolina Richter, Loïc Richard, Marc-Emmanuel Zanoli et Kylian Tilagone

beatrice.ringenbach.com

LE BALLET DE POCHE

Membre du Collectif le PAGE
122 rue du Palais Gallien
33000 BORDEAUX

07.67.37.50.71
collectif.lepage@gmail.com
www.collectiflepage.com